



**STELLA KIEFFER**

Comédienne

**stellacting@gmail.com**

**www.stellakieffer.com**

Bretagne - Finistère Nord

Nationalité: Française

## THEATRE

**Bretagne :** 2025 - 2023 **51 Nuances de jaune.** Hélène. auteur, m.e.s Frédéric Lamia.  
Théâtre de la Comédie du Finistère. Brest, Rennes.

**Belgique:** 2019 **No One.** Touriste. Compagnie Still Life

### Espagne - Théâtre bilingue Anglais-Espagnol :

2011 **Le Songe d'une nuit d'été.** Hermia, Titania. m.e.s Gillian Apter  
2011 **Penalty.** plusieurs rôles. Gillian Apter  
2011 **La Belle au bois dormant.** La belle. Gillian Apter  
2010 **Where the wild things are.** Adaptation-création Stella Kieffer  
2007 **Histoire du cinéma.** plusieurs rôles. Cie Face2Face  
2007 **Le magicien d'Oz.** Dorothy-plusieurs rôles. Cie Face2Face  
2007 **Bonnie and Clyde.** Bonnie-plusieurs rôles. Cie Face2Face  
2006 **Don Quichote amoureux.** Dulcinea. Cie Interacting  
2006 **Winzy the Witch.** The Witch. Création Stella Kieffer. Cie Interacting  
2006 **La Belle et la Bête.** La belle. Cie Interacting  
2005 **Despegamos ya!** Théâtre de rue. Cie Els Comedians

**France:** 2003 **Le Tartuffe.** Elmire. m.e.s S.Laudicina  
2003 **Pieds nus sur la Terre Sacrée.** jeu et m.e.s Stella Kieffer  
1999 **Les tracas de la Veuve.** La veuve. m.e.s F.Souterelle  
1998 **Les acteurs de bonne foi.** Madame Argante. m.e.s F.Souterelle.  
1997 **Inspecteur Toutou.** Blanche neige. Cie C'est pour de rire  
1996 **La sorcière du placard aux balais.** Mr Pierre. Cie C'est pour de rire

### ACTEUR-MANIPULATEUR DE MARIONNETTES

2004 - 2002 Compagnie DARU (Paris) :

**Trésor Café.** Morgane, Shéhérazade

**Le Rossignol de l'Empereur de Chine.** Plusieurs personnages

**Traces jouées.** Plusieurs personnages. Festival des Giboulées de la Marionnette

2001 **Le Tour de scène en 80 minutes.** Philéas Fogg. Cie TOC. Festival de la porte basse

## FORMATION THEATRALE

### Ecoles :

- 2014-2017 **Formation Longue Acteur-Conteur**. Ecole Internationale du Conte de Bruxelles  
2007-2011 **JC Actors** - Ecole d'interprétation théâtre et cinéma. Madrid  
2001-2003 **Cours Florent**. Paris  
2000-2001 **Méthode Meisner** - Xavier Mestres. Paris  
1998-2000 **Académie Oscar Sisto**. Paris  
1997-1998 **Ecole du Faubourg Saint Denis** - Art Dramatique. Paris  
1996-1998 **DEUG Arts du Spectacle**, option théâtre. Université Sorbonne Nouvelle. Paris

### Workshops :

- 2024 **Le corps, s'incarner, incarner sa création**. Peter Tournier  
2022 **Respiration et conscience du corps-Ancrage pour l'acteur**. Phil Kaiser  
2022 **Tchekhov *La Cerisaie***. Carole Ventura  
2022 **Masque Neutre**. Phil Kaiser  
2022 **Jeu Masqué type Commedia Dell'Arte**. Lucas Franceschi  
2017 **Le narrateur comme artiste de l'action**. Compagnie Maguey  
2016 **Mime et gestuel**. Compagnie Chaliwaté  
2010 **Body Magic-Japanese approach of Performing Arts**. Iida Shiegemi  
2003 **Shakespeare et Soufisme** - Workgroup Grotowski, A. Kaleci  
2001 **Travail de la voix**. Jasmin Martorell. Footsbarn Théâtre.

## FORMATION MARIONNETTE

- 2025 **Manipulation de marionnettes**. Compagnie Tro Heol, Mélanie Depuiset  
2021 **Manipulation de marionnettes portées**. Michel Villée  
2017 **Fabrication de marionnettes portées**. Natacha Belova  
2016 **Manipulation de marionnettes et objets**. Mélodie Valemberg  
2015 **Manipulation de marionnettes et objets**. Stéphane Georis  
2012 **Manipulation de marionnettes à fils**. Thomas Mirnau  
2001 **Fabrication/Manipulation de marionnettes**. Alain Recoing

## FORMATION CONTE

- 2017 **Pour mieux te raconter**. Nire Collazo  
2016-2017 **Collecte de mémoires orales**. Centre Méditerranéen de Littérature Orale. Marc Aubaret  
2014-2017 **Formation Professionnelle Acteur Conteur**. Ecole Internationale du Conte-Bruxelles  
2001- 2002 **Atelier Conte**. Henri Gougoud. Paris  
1999-2000 **Atelier Conte**. Laure Gaël  
1996-1998 **Atelier Conte**. Myriam Dubois

## LANGUES

- Français** – Langue maternelle  
**Anglais** – Bilingue  
**Espagnol** – Bilingue  
**Allemand** – Débutant-intermédiaire  
**Langue des signes** - Notions

## HABILETES

- Tango argentin, Danse orientale, Modern Jazz, Qi Gong, Roller, Marche aquatique  
Saxophone alto (débutant - 3 ans)  
Permis de conduire B (véhicule personnel)