



STELLA KIEFFER

Comédienne

Agent: Nathalie MYRIAM

Tél: +33 6 70 28 85 36

nathalie@crueltalent.com

www.crueltalent.com

Email: stellacting@gmail.com

Web: www.stellakieffer.com

Nationalité: Française

Résidence: France

THEATRE

Actuellement : depuis sept. 2023 **51 Nuances de jaune**. Héléna. auteur, m.e.s Frédéric Lamia. Théâtre de la Comédie du Finistère. Brest, Rennes.

Belgique: 2019 **No One**. Touriste. Compagnie Still Life

Espagne - Théâtre bilingue Anglais-Espagnol :

2011 **Le Songe d'une nuit d'été**. Hermia, Titania. m.e.s Gillian Apter

2011 **Penalty**. plusieurs rôles. Gillian Apter

2011 **La Belle au bois dormant**. La belle. Gillian Apter

2010 **Where the wild things are**. Adaptation-création Stella Kieffer

2007 **Histoire du cinéma**. plusieurs rôles. Cie Face2Face

2007 **Le magicien d'Oz**. Dorothy-plusieurs rôles. Cie Face2Face

2007 **Bonnie and Clyde**. Bonnie-plusieurs rôles. Cie Face2Face

2006 **Don Quichote amoureux**. Dulcinea. Cie Interacting

2006 **Winzy the Witch**. The Witch. Création Stella Kieffer. Cie Interacting

2006 **La Belle et la Bête**. La belle. Cie Interacting

2005 **Despegamos ya!** Théâtre de rue. Cie Els Comedians

France: 2003 **Le Tartuffe**. Elmire. m.e.s S.Laudicina

2003 **Pieds nus sur la Terre Sacrée**. De et par Stella Kieffer

1999 **Les tracas de la Veuve**. La veuve. m.e.s F.Souterelle

1998 **Les acteurs de bonne foi**. Madame Argante. m.e.s F.Souterelle.

1997 **Inspecteur Toutou**. Blanche neige. Cie C'est pour de rire

1996 **La sorcière du placard aux balais**. Mr Pierre. Cie C'est pour de rire

ACTEUR-MANIPULATEUR DE MARIONNETTES

2004 - 2002 Compagnie DARU (Paris) :

Trésor Café. Morgane, Shéhérazade

Le Rossignol de l'Empereur de Chine. Plusieurs personnages

Traces jouées. Plusieurs personnages. Festival des Giboulées de la Marionnette

2001 **Le Tour de scène en 80 minutes**. Philéas Fogg. Cie TOC. Festival de la porte basse

FORMATION THEATRALE

Ecoles :

2014-2017 **Formation Longue Acteur-Conteur**. Ecole Internationale du Conte de Bruxelles
2007-2011 **JC Actors** - Ecole d'interprétation théâtre et cinéma. Madrid
2001-2003 **Cours Florent**. Paris
2000-2001 **Méthode Meisner** - Xavier Mestres. Paris
1998-2000 **Académie Oscar Sisto**. Paris
1997-1998 **Ecole du Fbg St Denis** - Art Dramatique. Paris
1996-1998 **DEUG Arts du Spectacle**, option théâtre. Université Sorbonne Nouvelle. Paris

Workshops :

2024 **Le corps, s'incarner, incarner sa création**. Peter Tournier
2022 **Respiration et conscience du corps-Ancrage pour l'acteur**. Phil Kaiser
2022 **Tchekhov La Cerisaie**. Carole Ventura
2022 **Masque Neutre**. Phil Kaiser
2022 **Jeu Masqué type Commedia Dell'Arte**. Lucas Franceschi
2017 **Le narrateur comme artiste de l'action**. Compagnie Maguey
2016 **Mime et gestuel**. Compagnie Chaliwaté
2010 **Body Magic-Japanese approach of Performing Arts**. Iida Shiegemi
2003 **Shakespeare et Soufisme** - Workgroup Grotowski. A. Kaleci
2001 **Travail de la voix**. Jasmin Martorell. Footsbarn Théâtre.

FORMATION MARIONNETTE

2021 **Manipulation de marionnettes portées**. Michel Villée
2017 **Fabrication de marionnettes portées**. Natacha Belova
2016 **Manipulation de marionnettes et objets**. Mélodie Valemberg
2015 **Manipulation marionnettes-objets**. Stéphane Georis
2012 **Manipulation de marionnettes à fils**. Thomas Mirnau
2001 **Fabrication/Manipulation de marionnettes**. Alain Recoing

FORMATION CONTE

2017 **Pour mieux te raconter**. Nire Collazo
2016-2017 **Collecte de mémoires orales**. Centre Méditerranéen de Littérature Orale. Marc Aubaret
2014-2017 **Formation Professionnelle Acteur Conteur**. Ecole Internationale du Conte Bruxelles
2001-2002 **Atelier Conte**. Henri Gougaud. Paris
1999-2000 **Atelier Conte**. Laure Gaël
1996-1998 **Atelier Conte**. Myriam Dubois

LANGUES

Français - Langue maternelle
Anglais - Bilingue
Espagnol - Bilingue
Allemand - Débutant-interm
Langue des signes - Notions

HABILETES

Tango argentin, Danse orientale, Modern Jazz, Qi Gong, Roller, Marche aquatique
Saxophone alto - débutant

Permis de conduire B