



STELLA KIEFFER

Comédienne

Email: stellacting@gmail.com

Web: www.stellakieffer.com

Nationalité: Française

Résidence: Brest (Bretagne)

THEATRE

Actuellement : depuis sept. 2023 **51 Nuances de jaune.** Héléna. auteur, m.e.s Frédéric Lamia.
Théâtre de la Comédie du Finistère. Brest

Belgique: 2019 **No One.** Touriste. Compagnie Still Life

Espagne - Théâtre bilingue Anglais-Espagnol :

2011 **Le Songe d'une nuit d'été.** Hermia, Titania. m.e.s Gillian Apter
2011 **Penalty.** plusieurs rôles. Gillian Apter
2011 **La Belle au bois dormant.** La belle. Gillian Apter
2010 **Where the wild things are.** Adaptation-création Stella Kieffer
2007 **Histoire du cinéma.** plusieurs rôles. Cie Face2Face
2007 **Le magicien d'Oz.** Dorothy-plusieurs rôles. Cie Face2Face
2007 **Bonnie and Clyde.** Bonnie-plusieurs rôles. Cie Face2Face
2006 **Don Quichote amoureux.** Dulcinea. Cie Interacting
2006 **Winzy the Witch.** The Witch. Création Stella Kieffer. Cie Interacting
2006 **La Belle et la Bête.** La belle. Cie Interacting
2005 **Despegamos ya!** Théâtre de rue. Cie Els Comedians

France: 2003 **Le Tartuffe.** Elmire. m.e.s S.Laudicina
2003 **Pieds nus sur la Terre Sacrée.** De et par Stella Kieffer
1999 **Les tracas de la Veuve.** La veuve. m.e.s F.Souterelle
1998 **Les acteurs de bonne foi.** Madame Argante. m.e.s F.Souterelle.
1997 **Inspecteur Toutou.** Blanche neige. Cie C'est pour de rire
1996 **La sorcière du placard aux balais.** Mr Pierre. Cie C'est pour de rire

ACTEUR-MANIPULATEUR DE MARIONNETTES

2004 - 2002 Compagnie DARU (Paris) :

Trésor Café. Morgane, Shéhérazade

Le Rossignol de l'Empereur de Chine. Plusieurs personnages

Traces jouées. Plusieurs personnages. Festival des Giboulées de la Marionnette

2001 **Le Tour de scène en 80 minutes.** Philéas Fogg. Cie TOC. Festival de la porte basse

FORMATION THEATRALE

Ecoles :

- 2014-2017 **Formation Longue Acteur-Conteur.** Ecole Internationale du Conte de Bruxelles
2007-2011 **JC Actors** - Ecole d'interprétation théâtre et cinéma. Madrid
2001-2003 **Cours Florent.** Paris
2000-2001 **Méthode Meisner** - Xavier Mestres. Paris
1998-2000 **Académie Oscar Sisto.** Paris
1997-1998 **Ecole du Fbg St Denis** - Art Dramatique. Paris
1996-1998 **DEUG Arts du Spectacle,** option théâtre. Université Sorbonne Nouvelle. Paris

Workshops :

- 2022 **Respiration et conscience du corps-Ancrage pour l'acteur.** Phil Kaiser
2022 **Tchekhov *La Cerisaie*.** Carole Ventura
2022 **Masque Neutre.** Phil Kaiser
2022 **Jeu Masqué type Commedia Dell'Arte.** Lucas Franceschi
2017 **Le narrateur comme artiste de l'action.** Compagnie Maguey
2016 **Mime et gestuel.** Compagnie Chaliwaté
2010 **Body Magic-Japanese approach of Performing Arts.** Iida Shiegemi
2003 **Shakespeare et Soufisme** - Workgroup Grotowski. A. Kaleci
2001 **Travail de la voix.** Jasmin Martorell

FORMATION MARIONNETTE

- 2021 **Manipulation de marionnettes portées.** Michel Villée
2017 **Fabrication de marionnettes portées.** Natacha Belova
2016 **Manipulation de marionnettes et objets.** Mélodie Valemberg
2015 **Manipulation marionnettes-objets.** Stéphane Georis
2012 **Manipulation de marionnettes à fils.** Thomas Mirnau
2001 **Fabrication/Manipulation de marionnettes.** Alain Recoing

FORMATION CONTE

- 2017 **Pour mieux te raconter.** Nire Collazo
2016-2017 **Collecte de mémoires orales.** Centre Méditerranéen de Littérature Orale. Marc Aubaret
2014-2017 **Formation Professionnelle Acteur Conteur.** Ecole Internationale du Conte Bruxelles
2001-2002 **Atelier Conte.** Henri Gougaud. Paris
1999-2000 **Atelier Conte.** Laure Gaël
1996-1998 **Atelier Conte.** Myriam Dubois

LANGUES

- Français** – Langue maternelle
Anglais – Courant
Espagnol – Courant
Allemand – Moyen

HABILETES

Tango argentin, Danse orientale, Modern Jazz, Qi Gong, Roller, Marche aquatique
Saxophone alto

Permis de conduire B