



STELLA KIEFFER

Comédienne

Email: stellacting@gmail.com

Web: www.stellakieffer.com

Nationalité: Française

Résidence: Brest (Bretagne)

THEATRE

Belgique: 2019 **No One**. Touriste. Compagnie Still Life

Espagne - Théâtre bilingue Anglais-Espagnol :

- 2011 **Le Songe d'une nuit d'été**. Hermia, Titania. m.e.s Gillian Apter
- 2011 **Penalty**. plusieurs rôles. Gillian Apter
- 2011 **La Belle au bois dormant**. La belle. Gillian Apter
- 2010 **Where the wild things are**. Adaptation-création Stella Kieffer
- 2007 **Histoire du cinéma**. plusieurs rôles. Cie Face2Face
- 2007 **Le magicien d'Oz**. Dorothy-plusieurs rôles. Cie Face2Face
- 2007 **Bonnie and Clyde**. Bonnie-plusieurs rôles. Cie Face2Face
- 2006 **Don Quichote amoureux**. Dulcinea. Cie Interacting
- 2006 **Winzy the Witch**. The Witch. Création Stella Kieffer. Cie Interacting
- 2006 **La Belle et la Bête**. La belle. Cie Interacting
- 2005 **Despegamos ya!** Théâtre de rue. Cie Els Comedians

France:

- 2003 **Le Tartuffe**. Elmire. m.e.s S.Laudicina
- 2003 **Pieds nus sur la Terre Sacrée**. De et par Stella Kieffer
- 1999 **Les tracas de la Veuve**. La veuve. m.e.s F.Souterelle
- 1998 **Les acteurs de bonne foi**. Madame Argante. m.e.s F.Souterelle.
- 1997 **Inspecteur Toutou**. Blanche neige. Cie C'est pour de rire
- 1996 **La sorcière du placard aux balais**. Mr Pierre. Cie C'est pour de rire

ACTEUR-MANIPULATEUR DE MARIONNETTES

2004 - 2002 Compagnie DARU (Paris) :

Trésor Café. Morgane, Shéhérazade

Le Rossignol de l'Empereur de Chine. Plusieurs personnages

Traces jouées. Plusieurs personnages. Festival des Giboulées de la Marionnette

2001 **Le Tour de scène en 80 minutes**. Philéas Fogg. Cie TOC. Festival de la porte basse

FORMATION THEATRALE

Ecoles :

2014-2017 **Formation Longue Acteur-Conteur**. Ecole Internationale du Conte de Bruxelles

2007-2011 **JC Actors** - Ecole d'interprétation théâtre et cinéma. Madrid

2001-2003 **Cours Florent**. Paris

2000-2001 **Méthode Meisner** - Xavier Mestres. Paris

1998-2000 **Académie Oscar Sisto**. Paris

1997-1998 **Ecole du Fbg St Denis** - Art Dramatique. Paris

1996-1998 **DEUG Arts du Spectacle**, option théâtre. Université Sorbonne Nouvelle. Paris

Workshops :

2022 **Respiration et conscience du corps-Ancrage pour l'acteur**. Phil Kaiser

2022 **Tchekhov *La Cerisaie***. Carole Ventura

2022 **Masque Neutre**. Phil Kaiser

2022 **Jeu Masqué type Commedia Dell'Arte**. Lucas Franceschi

2017 **Le narrateur comme artiste de l'action**. Compagnie Maguey

2016 **Mime et gestuel**. Compagnie Chaliwaté

2010 **Body Magic-Japanese approach of Performing Arts**. Iida Shiegemi

2003 **Shakespeare et Soufisme** - Workgroup Grotowski. A. Kaleci

2001 **Travail de la voix**. Jasmin Martorell

FORMATION MARIONNETTE

2021 **Manipulation de marionnettes portées**. Michel Villée

2017 **Fabrication de marionnettes portées**. Natacha Belova

2016 **Manipulation de marionnettes et objets**. Mélodie Valemberg

2015 **Manipulation marionnettes-objets**. Stéphane Georis

2012 **Manipulation de marionnettes à fils**. Thomas Mirnau

2001 **Fabrication/Manipulation de marionnettes**. Alain Recoing

FORMATION CONTE

2017 **Pour mieux te raconter**. Nire Collazo

2016-2017 **Collecte de mémoires orales**. Centre Méditerranéen de Littérature Orale. Marc Aubaret

2014-2017 **Formation Professionnelle Acteur Conteur**. Ecole Internationale du Conte Bruxelles

2001-2002 **Atelier Conte**. Henri Gougoud. Paris

1999-2000 **Atelier Conte**. Laure Gaël

1996-1998 **Atelier Conte**. Myriam Dubois

LANGUES

Français – Langue maternelle

Anglais – Courant

Espagnol – Courant

Allemand – Intermédiaire

HABILETES

Tango argentin, Danse orientale, Qi Gong, Roller, Langue des Signes

Permis de conduire B