



STELLA KIEFFER

Comédienne

Tél: +32 4 74 97 60 43

Email: stellacting@gmail.com

Web: www.stellakieffer.com

Nationalité: Française

Résidence: Bruxelles

THEATRE

Belgique: 2019 *No One*. Touriste. Cie Still Life

Espagne - Théâtre bilingue Anglais-Espagnol :

2011 *Le Songe d'une nuit d'été*. Hermia, Titania. m.e.s Gillian Apter

2011 *Penalty*. plusieurs rôles. Gillian Apter

2011 *La Belle au bois dormant*. La belle. Gillian Apter

2010 *Where the wild things are*. Adaptation-création Stella Kieffer

2007 *Histoire du cinéma*. plusieurs rôles. Cie Face2Face

2007 *Le magicien d'Oz*. Dorothy-plusieurs rôles. Cie Face2Face

2007 *Bonnie and Clyde*. Bonnie-plusieurs rôles. Cie Face2Face

2006 *Don Quichote amoureux*. Dulcinea. Cie Interacting

2006 *Winzy the Witch*. The Witch. Création Stella Kieffer. Cie Interacting

2006 *La Belle et la Bête*. La belle. Cie Interacting

2005 *Despegamos ya!* Théâtre de rue. Cie Els Comedians

France: 2003 *Le Tartuffe*. Elmire. m.e.s S.Laudicina

2003 *Pieds nus sur la Terre Sacrée*. De et par Stella Kieffer

1999 *Les tracas de la Veuve*. La veuve. m.e.s F.Souterelle

1998 *Les acteurs de bonne foi*. Madame Argante. m.e.s F.Souterelle.

1997 *Inspecteur Toutou*. Blanche neige. Cie C'est pour de rire

1996 *La sorcière du placard aux balais*. Mr Pierre. Cie C'est pour de rire

ACTEUR-MANIPULATEUR DE MARIONNETTES

2004 - 2002 Compagnie DARU :

Trésor Café. Morgane, Shéhérazade

Le Rossignol de l'Empereur de Chine. Plusieurs personnages

Traces jouées. Plusieurs personnages. Festival des Giboulées de la Marionnettes

2001 **Le Tour de scène en 80 minutes.** Philéas Fogg. Cie TOC. Festival de la porte basse

FORMATION THEATRALE

Ecoles :

2014-2017 **Formation Longue Acteur-Conteur.** Ecole Internationale du Conte de Bruxelles

2007-2011 **JC Actors** - Ecole d'interprétation théâtre et cinéma. Madrid

2001-2003 **Cours Florent Paris**

2000-2001 **Méthode Meisner** - Xavier Mestres

1998-2000 **Académie Oscar Sisto**

1997-1998 **Ecole du Fbg St Denis** - Art Dramatique

1998 **DEUG Arts du Spectacle**, option théâtre. Université Sorbonne Nouvelle

Workshops :

2017 **Le narrateur comme artiste de l'action.** Compagnie Maguey

2016 **Mime et gestuel.** Compagnie Chaliwaté

2010 **Body Magic-Japanese approach of P. Arts.** Iida Shiegemi

2003 **Shakespeare et Soufisme** - Workgroup Grotowski. A. Kaleci

2001 **Travail de la voix.** Jasmin Martorell

FORMATION MARIONNETTE

2017 **Fabrication de marionnettes portées.** Natacha Belova

2016 **Manipulation de marionnettes et objets.** Mélodie Valemberg

2015 **Manipulation marionnettes-objets.** Stéphane Georis

2012 **Manipulation de marionnettes à fils.** Thomas Mirnau

2001 **Fabrication/Manipulation de marionnettes.** Alain Recoing

LANGUES

Français – Langue maternelle

Anglais – Courant

Espagnol – Courant

Allemand – Intermédiaire

Langue des signes Belge F. – Intermédiaire

Arabe - Débutant

HABILETES

Tango argentin, Danse orientale, Qi Gong, Roller

Permis de conduire B